

日新月異藝廊展出

看紅

九位藝術家聯展

記者孟芳

紐約報導

為慶祝喜氣的春節和浪漫的情人節，飛越皇后購物中心的「日新月異」藝廊策畫的「看紅」藝術展從11日起展出，此次展覽包括來自美、韓、德、中、土耳其等國和哥倫比亞、香港的九位藝術家共50幾件作品，藝術家們通過油畫、雕塑、攝影和新媒體動畫等不同形式，表達他們對紅色的理解和其所蘊涵的喜、怒、哀、樂豐富感情。

藝廊負責人李芝穎表示，展覽的策畫歷時兩個月，主要是應和雙節同日歡慶的氣氛，希望集合不同文化背景的藝術家，來闡釋他們心中的紅色魅力。

出生在美國的李家駒，從小便對中華文化充滿了興趣，這些年也常到訪中國各地和台灣，其作品以中國文化中的「天圓地方」為主題，畫板以大紅色的杭州絲綢為原材料，運用抽象畫的技法，配以金色和其他顏色，來展現大自然的靈氣。

中國出生、香港長大的向民則以中國文化大革命為主題，拍攝了系列圖片，其中一副圖片中，赤裸的少女手拿毛主席語錄，躺在地上。向民表示，這些照片反映了他對這場文化運動的反思，而照片中紅色元素正代表了歷史的痕跡。

此次參展者中年齡最大為90歲的Nereo Lopez Meza，其攝影作品表現了哥倫比亞的紅色風情。德國藝術家Felix Beyreuther將中國上海的高樓大廈融合到以紅色為主題的動畫中，展現大都市的擁擠感。畫家John Moore和Levent Tuncer分別用紅色主題表現了死亡和原野大森林的感覺，韓裔雕塑家則對自然界進行根的探索。

展覽至3月28日截止，時間為每周二至周日上午9時至下午6時，地址法拉盛39大道136-17號地下一層。



飛越皇后大樓的日新月異藝廊以「看紅」(Seeing Red)為主題，邀請藝術家李家駒(左一)、向民(左四)等展出作品。左三為藝廊負責人李芝穎。

(記者許振輝/攝影)