

日新月艺艺廊推亚裔装置艺术展

2010-11-22 来源:



华裔艺术家李家驹 (Eric Jiaju Lee) 在记者会上介绍他的作品“大闹天宫”。

日新月艺艺廊推出的三位装置艺术家艺术作品展于(11月20日)下午2时开幕。此次名为3x3的展览包括了华裔杨泳梁的作品集“幻境”、韩裔艺术家 Hyungsub Shin 的作品集“根除”以及华裔艺术家李家驹 (Eric Jiaju Lee) 的作品集“大闹天宫”。每位艺术家都对传统的亚洲艺术观念进行了探讨，并用传统和非传统的材料来唤起对改变亚洲和唤醒亚洲的问题的关注。

杨泳梁的摄影图片映照出梦幻的山水画。他的作品所描画出的是现代都市的景观；施工中的摩天大楼、高速公路、发电厂和繁忙的城市街道，在这当中他发现了矛盾中存在的和谐；短暂和坚实、活力和柔和、凌乱和大胆、脆弱和危险、美丽和丑陋。

杨泳梁1980年出生于中国上海，并在上海生活和工作期间学习了中国传统水墨艺术，如绘画，也在香港中文大学学习了书法。杨泳梁的作品得到了国际上的肯定，被英国伦敦的大英博物馆、美国缅因州的贝茨学院美术馆所收藏。

Hyungsub Shin 的创作灵感源于自然与文化的融合之处，及人造物中存在的自然性。在他抽象的雕塑和绘画作品中体现了根茎的形式，即吐出新芽的厚实的地下横干与新芽成株的植物，并借助根茎的持续变化和分裂扩展，展现了人际关系。

Hyungsub Shin 出生于韩国仁川，他在韩国首尔的弘毅大学获得BFA学位，在纽约视觉艺术学院获得MFA学位。他的作品在国际上的各种展览中以个展及群展的形式多次展出，现旅居纽约。

华裔艺术家李家驹的作品标题大闹天宫，取自中国历史上最闻名的三大著作之一西游记。他运用多种材料表面，包括丝绸、绸缎和亚麻，透过结合充满东方古老韵味的素材和西方抽象派的技巧和形式，把传统中国绘画及素材和当代抽象概念交织整理成了具备拟人性格的双面谍。

李家驹已在国内外举办过许多展览，作品也成为许多私人或公司的珍藏。他获颁了许多奖项，目前居住在纽约并在纽约许多博物馆和其他机构演讲授课，现为纽约亨特学院美术系助理教授。