

藝術家

# Eric Lee :

## 紐約是最偉大的藝術傑作

像大部分的ABC一樣，Eric Lee 的成長過程經歷過一段激烈的認同危機，他一直在

問自己到底是誰，一直在尋找一種他說不出來的東西。有一天在紐約醒來，他領悟到，他不必是誰，他也可以是任何人任何事，而事物本來的樣子就是絕美，這也正是他這次個人畫展的名稱——Suchness。我們找到這家在紐約最時髦的蘇活和Tribeca區交界的藝廊。進入純白的空間，Eric Lee 在一個人高的畫布上，以滴點、灑潑及拋重彩的西畫方式，闡明佛家道家對生、成、幻滅的循環觀點。Eric Lee 的畫是他對紐約這個混沌世間的觀感。

Eric 經常騎著腳踏車在東村溜達，尋找創作靈感。東村的聖馬克街，在1960年代曾與加州柏克萊並列為東西岸的反文化中心，狂狷的年代已逝，嬉皮龐克早不復見，但附近店裡還是可以找到全紐約最粗野的服飾和配件；還有一些氣氛詭異的紋身店，可以幫顧客在身上任何地方穿孔掛環。

Eric 最愛的餐廳 Orlean's 位於第一大道和第二大道路之間，食物和裝潢平凡無奇，但客人卻從店裡滿到人行道上。「就是來這裡遇見人，和朋友聊天。」這裡什麼樣的人都有，剛剛路過和 Eric 打招呼的是個非

洲同性戀畫家。

「在這裡每個人都那麼不同，我不必再煩惱自己究竟是美國人還是中國人，我覺得無比自在，因為我瞭解到差異與獨特是值得歡慶的，而不必急急試圖抹去。」儘管這裡和 Soho 一樣，有愈來愈多

的年輕雅痞進駐，但東村仍然是紐約藝術家的溫暖家園。

搭乘地鐵穿過東河，來到皇后區的長島城，Eric 的畫室之前是個汽車改裝廠，房東是工業焊接工，畫室裡還可以隱約聽到他切割大理石的尖銳噪音。除了畫畫之外，Eric 經常坐在那兒聽聽周遭的聲音、看陽光的移動，或是打坐靜思以感受生命、感受紐約。這位才華橫溢的青年藝術家說，他所見過最偉大的藝術傑作，就是紐約這個城市。

## Our Men in NEW YORK

金財新報—GQ 雜誌社·東方版

什麼是紐約精神？GQ 找到 8 位華人紐約客，短則 10 年，長則 30 年的時光，養成他們深厚的情感。他們的職業也都「很紐約」，有自創品牌的成功時裝企業家、國際知名的空間設計師、有華爾街的期貨交易員、有廣告公司老闆、有融貫中西的青年藝術家，有蟄伏的電影人、有知識新貴媒體人、還有別來依然風采翩翩的費翔。這幾位紐約客要帶你享受全紐約最頂級的法國餐廳、見識紐約上流社會的「75 人俱樂部」；進入美國證券交易所大廳近看這些賭徒玩金錢遊戲，收盤之後歡迎你一起去 happy hour、一擲千金；如果你對音樂電影藝術有興趣，你將有機會見識到全美國最奢華的音樂廳、到最冷僻、專映獨立製片的小戲院去看電影，或是到藝術家由修車廠改建的工作室沉思做畫。就算只想好吃好玩一場，也該聽聽他們的建議，到城裡最 in、最 impressive 的地方。曼哈頓島上匯集了全世界最多的特殊事物，當然也有更多歡慶它的方式，Bravo！盡情享受紐約吧！



在這裡每個人都那麼不同，我不必再煩惱自己是美國人還是中國人，因為我瞭解到差異與獨特是值得歡慶的，而不必急急試圖抹去。

