

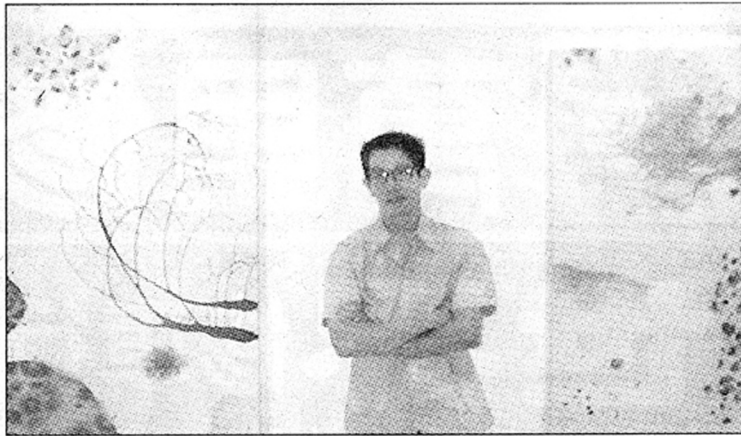
# 世界日報

WEEKDAY 50¢

World Journal

FRIDAY, JULY 12, 2002 紐約育樂

C7



華裔畫家李家駒與他的「元極」系列畫作之一，畫展將從今日起展至 8 月 15 日。  
(本報記者王凱捷攝)

## 李家駒融中西藝術畫「元極」 闡釋生死循環 四五六畫廊展出

【本報紐約訊】在新澤西州大學任教的華裔青年畫家李家駒，今日起將在美華藝術協會所屬的四五六畫廊展出「元極」系列 14 幅油彩畫作。李家駒以西方現代畫手法融入中國山水畫的意境，使畫作成為中、西方繪畫藝術的結合體。他說，從繪畫手法到畫作所表達的意涵都歸一於「自然」，以自然的方式作畫、自然來體現畫家的心境。

一身綠色短袖的李家駒昨日說，14 幅畫作是他於去年及今年的最新作品。他作畫時習慣將塗料灑在畫布，再用手不停地變換畫布位置，使塗料按著他所想像的方向流溢，作品的最初輪廓也就出來了。這種自然的作畫過程，讓他覺得是一個享受。

李家駒的 14 幅作品，嚐試以

東西方哲學思想，表達歐亞藝術傳統，他的畫綜合現代畫精神，並融合中國山水意境。他說，他的作品以現代抽象的視覺語言，表達道家的虛無空間。李家駒在畫中強調從東方虛無傳統中學習謙虛與平衡。他的畫展命名為「元極」，就是以作品來闡明生命與死亡的循環，以及他對「死亡」或「朽與不朽」的認識。

31 歲的李家駒現任教於新州莫理斯郡立大學藝術系，教授西洋藝術史與平面繪圖。作品曾獲獎，並入選畫冊。

四五六畫廊在曼哈坦下城百老匯大道 456 號三樓。畫展開放時間是每周一至每周五的中午至下午六點。有關詳情可電：(212) 431-9740，查詢美華藝術協會會長周龍章。